

AVVISO DI MANIFESTAZIONE D'INTERESSE
PER LA VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO GORIZIANO IN
OCCASIONE DI GO! 2025 ATTRAVERSO LA REALIZZAZIONE DI
UN ELABORATO AUDIOVISIVO

“CORTI SENZA CONFINE”

Art. 1
(Oggetto e finalità)

1. La presente manifestazione di interesse, in esecuzione delle finalità istituzionali di FVG Film Commission, come indicate nel Regolamento vigente , e preso atto dei decreti 55361/GRFVG del 22/11/2023 e 55775/GRFVG del 23/11/2023 della Direzione Centrale Cultura e Sport che concedono un finanziamento a PromoTurismoFVG quale Film Commission regionale, ha il fine di sostenere attività legate alla realizzazione di un progetto audiovisivo di valorizzazione del territorio goriziano e transfrontaliero in vista dell'evento GO! 2025 Nova Gorica e Gorizia Capitale europea della cultura 2025 e prevede un contributo complessivo di euro 600.000,00 (seicentomila,00) per gli anni 2023/2025 a favore di produzioni cinematografiche e/o dell'audiovisivo che rispettino gli scopi dell'azione evidenziati al comma 2;
2. Lo scopo dell'azione è la realizzazione di 5 cortometraggi in grado di raccontare il territorio goriziano e transfrontaliero, attraverso i suoi valori, la sua storia, le sue peculiarità legati all'essere "terra di confine", in un momento storico in cui proprio l'assenza di confini caratterizza l'essere stati nominati Capitale Europea della Cultura per l'anno 2025. Il concetto di confine può essere reso nel modo più ampio possibile e declinato nelle sue molteplici sfaccettature e interpretazioni;
3. È un progetto compreso nei programmi della Evropska prestolnica kulture – Capitale Europea della Cultura – European Capital of Culture GO! 2025 Nova Gorica – Gorizia (<https://www.go2025.eu/>).
4. Il presente Avviso pubblico e la relativa modulistica per la presentazione delle domande sono reperibili sul sito ufficiale di FVG Film Commission e sul sito istituzionale della Regione Friuli Venezia Giulia.

Art. 2
(Soggetti beneficiari e iniziative finanziabili)

1. I contributi sono concessi alle imprese di produzione cinematografica ed audiovisiva, con sede legale in un Paese appartenente all'Unione Europea, candidati all'adesione (Albania, Bosnia Erzegovina, Moldova, Montenegro, Macedonia del Nord, Serbia, Turchia e Ucraina), potenziali candidati (Kosovo e Georgia) e i paesi EFTA (Islanda, Norvegia, Liechtenstein) purché in possesso di codice ATECO 59.11 o 59.12 (o equivalente NACE Rev.2);
2. I progetti presentati devono avere una durata minima di 10 minuti e massima di 20 minuti (titoli di coda inclusi) e corrispondere ai seguenti requisiti:
 - a) narrare una storia originale e inedita legata al concetto di "assenza di confine";
 - b) è ammessa la realizzazione di un cortometraggio di fiction o di animazione;

- c) ogni cortometraggio dovrà iniziare e terminare nello stesso luogo, individuato nel Piazzale della Transalpina / Trg Evrope, emblema della caduta dei confini (<https://letsgo.gorizia.it/it/punti-di-interesse/piazza-transalpina-e-il-confine/#null>);
 - d) i singoli cortometraggi, pur essendo autonomi nella loro forma produttiva, potranno andare a costituire un unico progetto “a episodi”;
 - e) essere scritti in lingua originale e corredati da traduzione in italiano.
3. Le Produzioni non devono trovarsi nelle condizioni previste dall’articolo 2, par.1, punto 18 del Regolamento (UE) n. 651 del 17 giugno 2014.
4. Non sono ammessi i progetti che rientrano nell’elenco di cui all’articolo 14, comma 2, della legge n. 220/2016 (<https://www.gazzettaufficiale.it/eli/id/2016/11/26/16G00233/sg>)

Art. 3

(Modalità di presentazione delle domande)

1. La domanda di contributo, redatta secondo l’application form predisposto e pubblicato sul sito istituzionale di Friuli Venezia Giulia Film Commission, è presentata, a pena di inammissibilità, entro il termine del 31 marzo 2024;
2. La domanda, sottoscritta dal legale rappresentante, deve essere corredata dalla seguente documentazione:
- a) dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà, da cui risultano i dati identificativi dell’impresa, l’oggetto sociale e il nominativo del legale rappresentante;
 - b) copia del documento di identità in corso di validità del legale rappresentante;
 - c) profilo breve, curriculum professionale del produttore e del regista;
 - d) sinossi e sinossi breve del cortometraggio;
 - e) sceneggiatura del cortometraggio corredata da storyboard e moodboard;
 - f) preventivo generale dei costi predisposto su apposito modello excel scaricabile dal sito di Friuli Venezia Giulia Film Commission ;
 - g) note di regia del progetto;
 - h) impegno a garantire lo sfruttamento dell’opera da parte della Regione Friuli Venezia Giulia per la durata di 18 mesi dalla consegna e a concordare con la stessa, secondo le modalità descritte nel decreto di concessione del contributo, eventuali partecipazioni a Festival Internazionali nel periodo suddetto;
 - i) dichiarazione a tutti gli effetti di legge che il progetto sia opera originale e inedita, di loro esclusiva proprietà e corredata da dimostrazione del possesso dei diritti d’autore e di copyright se pertinente.
3. Le domande di ammissione al contributo devono essere effettuate attraverso risposta alla manifestazione di interesse, inviando una Pec all’indirizzo: promoturismo.fvg@certregione.fvg.it ovvero, nel caso di produzioni straniere, una

raccomandata con ricevuta di ritorno (farà fede la data di spedizione della domanda) al seguente indirizzo: Friuli Venezia Giulia Film Commission – Piazza Duca degli Abruzzi, 3 – 34132 Trieste – Italy;

4. Le domande pervenute, superata la fase istruttoria, saranno valutate dalla Commissione composta da quattro esperti, individuati con successiva selezione apposita e presieduta da un regista di chiara fama internazionale. La Commissione si impegna ad individuare i cinque progetti vincitori e a darne comunicazione entro 45 giorni dal termine della scadenza per la presentazione delle domande;
5. I progetti assegnatari del contributo saranno invitati a partecipare ad una call (in modalità videoconferenza, da svolgersi in lingua italiana o inglese) di presentazione degli stessi alla Commissione, al Presidente e agli altri partecipanti;
6. I cortometraggi risultati assegnatari del contributo dovranno essere realizzati e consegnati, secondo le modalità descritte nel decreto di concessione, entro il 30 ottobre 2024. Potrà essere richiesta, da parte di FVG Film Commission e a scopo promozionale dell'iniziativa, la consegna di un trailer dei singoli progetti entro il 15 agosto 2024;
7. I cortometraggi dovranno essere realizzati in lingua originale, con sottotitoli in inglese.

Art. 4

(Intensità del contributo e spese ammissibili)

1. I contributi sono concessi nella misura massima di 100.000,00 (centomila,00) euro e possono ricoprire il 100% delle spese previste;
2. Sono ritenute ammissibili le seguenti spese:
 - a) spese di soggiorno di membri della troupe contrattualizzati, compresi vitto e alloggio;
 - b) noleggio di attrezzature e materiale tecnico, compresi mezzi di produzione;
 - c) spese per servizi di audio, video, luci;
 - d) ulteriori spese, quali il noleggio del materiale di scena o dei costumi, l'acquisto di materiale scenografico, l'affitto di uffici, di location o di studi di posa, attrezzatura, sartoria, ricovero mezzi, costi per permessi ed autorizzazioni, assicurazioni, catering, casting, spese per la produzione esecutiva o per l'impiego di personale locale a tempo determinato, spese di post-produzione audio e video, spese di preparazione purché successive alla data di presentazione della domanda;
 - e) spese per trasferte e diarie dei lavoratori;
 - f) production fee nella misura massima del 15%;
3. Sono ammesse le spese generali nella misura massima del 10% del contributo concesso.

Art. 5

(Modalità di assegnazione, di concessione e di erogazione dei contributi)

1. I contributi sono assegnati sulla base dei punteggi assegnati dalla Commissione (vedi tabella A);
2. Per essere ammessi alla valutazione della Commissione il punteggio minimo è di 60 punti, e la somma dei punteggi relativi ai criteri a) e b) non può essere inferiore a 40 punti;
3. Entro 45 giorni dalla presentazione della manifestazione d'interesse PromoTurismoFVG / FVG Film Commission comunica ai beneficiari l'esito della domanda con apposito decreto del Direttore Generale;
4. I contributi possono essere erogati in via anticipata, ai sensi dell'articolo 39 della legge regionale 7/2000, in misura massima del 50% dell'importo totale, previa presentazione di fidejussione bancaria o polizza fidejussoria assicurativa di importo almeno pari alla somma da erogare, maggiorata degli interessi;
5. La liquidazione dei contributi di cui all'articolo 4 è subordinata alla dichiarazione del beneficiario di non essere destinatario di un ordine di recupero pendente per effetto di una decisione della Commissione Europea che dichiara un aiuto illegale e incompatibile con il mercato interno;
6. Il saldo del contributo, subordinato alla verifica della rendicontazione, viene erogato a seguito della consegna dell'opera come indicato nel decreto di concessione del contributo.

Art. 6

(Rendicontazione della spesa)

1. Entro sessanta giorni dall'ultimo giorno di riprese, il beneficiario presenta a PromoTurismoFVG/FVG Film Commission la documentazione prevista dagli articoli 41, e 41 bis della legge regionale 7/2000, su apposita modulistica scaricabile dal sito di FVG Film Commission e come indicato nel decreto di concessione del contributo;
2. L'ammontare delle spese rendicontate deve essere pari al 100% del contributo ottenuto. La violazione delle percentuali comporta la revoca del contributo;
3. La mancata consegna dell'opera e della rendicontazione nei termini stabiliti comporta la revoca del contributo;
4. La sospensione delle erogazioni e la restituzione dei contributi sono disciplinate dalle disposizioni di cui al titolo III, capo II, della legge regionale 7/2000.

Art. 7

(Obblighi del beneficiario)

1. Nella realizzazione dell'opera è fatto obbligo al beneficiario, pena la revoca del contributo, di rispettare le seguenti condizioni:
 - a) di comunicare via mail a FVG Film Commission la data di inizio e fine riprese dell'opera;
 - b) di riportare in tutti i materiali pubblicitari e di comunicazione e in ogni altro materiale di divulgazione dell'opera, il logo della Evropska prestolnica kulture – Capitale Europea della Cultura – European Capital of Culture GO! 2025 Nova Gorica – Gorizia, della Regione Friuli Venezia Giulia e della FVG Film Commission;
 - c) di riportare la dicitura: "con il sostegno della Regione Friuli Venezia Giulia" e di riportare il logo della stessa e il marchio collettivo "IO SONO FRIULI VENEZIA GIULIA" nei titoli di testa e di coda;
 - d) di riportare il logo della Evropska prestolnica kulture – Capitale Europea della Cultura – European Capital of Culture GO! 2025 Nova Gorica – Gorizia nei titoli di coda;
 - e) di riportare il logo della FVG Film Commission nei titoli di coda.
2. La verifica del rispetto delle condizioni di cui al comma 1 è effettuata da PromoTurismoFVG/FVG Film Commission.

Art. 8

(Regime comunitario applicabile)

1. Il contributo di cui al presente regolamento è concesso nel rispetto delle disposizioni di cui all'art. 54 del regolamento (UE) 17 giugno 2014, n. 651/2014 (Regolamento della Commissione che dichiara alcune categorie di aiuti compatibili con il mercato comune in applicazione degli articoli 107 e 108 del trattato (regolamento generale di esenzione per categoria)), pubblicato nella GUUE 26 giugno 2014, n. L 187.

Art. 9

(Cumulabilità dei contributi)

1. I contributi di cui al presente avviso non sono cumulabili con altri contributi previsti dalla normativa comunitaria, statale o regionale, se non diversamente stabilito.

Art. 10

(Divieto generale di contribuzione)

1. Ai sensi dell'articolo 31 della legge regionale 20 marzo 2000, n.7 (Testo unico delle norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso), non è ammissibile la concessione di contributi a fronte di rapporti giuridici instaurati a qualunque titolo tra

società, persone giuridiche, amministratori, soci, ovvero tra coniugi, parenti e affini sino al secondo grado, limitatamente ai rapporti giuridici che assumono rilevanza ai fini della concessione dei contributi.

Art. 11
(Controlli)

1. In qualsiasi momento possono essere disposti da PromoTurismoFVG / FVG Film Commission, ispezioni e controlli anche a campione, in relazione al contributo erogato, allo scopo di verificare lo stato di attuazione dell'opera e la veridicità delle dichiarazioni e informazioni prodotte dal beneficiario;
2. In qualsiasi momento la Regione, per il tramite di PromoTurismoFVG, può richiedere ulteriori specifici controlli in relazione al contributo erogato.

Art. 12
(Revoca e sospensioni)

1. Il contributo è revocato qualora il beneficiario realizzi un'opera difforme da quella ammessa a contributo o non rispetti i termini di consegna e di rendicontazione;
2. La sospensione delle erogazioni e la restituzione dei contributi sono disciplinate dalle disposizioni di cui al titolo III, capo II, della legge regionale 7/2000.

TABELLA A

(PARAMETRI DI VALUTAZIONE E PUNTEGGI)

| | | PUNTI |
|----|---|------------|
| a) | Originalità dell'opera e qualità della sceneggiatura; | 25 |
| b) | Coerenza con gli obiettivi dell'avviso, come descritti all'art. 1 comma 2; | 25 |
| c) | Coerenza del budget preventivo di spesa dell'opera; | 10 |
| d) | Credenziali di produzione, autore e regia; | 20 |
| e) | Fattibilità dell'opera; | 15 |
| f) | Efficacia, intesa come potenzialità dell'opera di raggiungere il target di pubblico a cui è rivolta (prospettive di distribuzione); | 5 |
| | TOTALE | 100 |

I progetti sono ammessi alla valutazione se il punteggio di a) + b) raggiunge almeno i 40 punti.

IO SONO
FRIULI
VENEZIA
GIULIA



PromoTurismoFVG
*Strategies, Development,
Operations for Tourism*

PromoTurismoFVG
Sede legale:
via Locchi, 19
34143 Trieste (TS) – Italia

Sede centrale operativa:
Villa Chiozza – via Carso, 3
33052 Cervignano del Friuli (UD) – Italia
tel. +39 0431 387111

Sede operativa FVGFC:
p.zza Duca degli Abruzzi, 3
34132 Trieste (TS) – Italia
tel. +39 040 3720142