



OVERVIEW CONTRIBUTI FVG FILM FUND 2023



L.R. 21/2006, capo IV art. 9 comma 4

Il presente regolamento disciplina, ai sensi del capo IV, articolo 9, della legge regionale 6 novembre 2006, n. 21 (Provvedimenti regionali per la promozione, la valorizzazione del patrimonio e della cultura cinematografica, per lo sviluppo delle produzioni audiovisive e per la localizzazione delle sale cinematografiche nel Friuli Venezia Giulia), le modalità ed i criteri per la concessione e l'erogazione di contributi regionali a valere sullo stanziamento denominato "FVG Film Fund" e assegnato a PromoTurismoFVG/FVG Film Commission d'ora in poi denominata **FVGFC**

I contributi sono finalizzati a sostenere produzioni di opere audiovisive che favoriscono l'occupazione, lo sviluppo dell'economia territoriale e di quella turistica, la promozione e la valorizzazione delle risorse culturali, naturali e ambientali del territorio regionale - anche attraverso l'adozione di pratiche Green - favorendo altresì la formazione e/o specializzazione delle risorse professionali tecniche e artistiche operanti sul territorio.



SOGGETTI BENEFICIARI E REQUISITI DI AMMISSIBILITÀ

- avere sede legale in Italia, in uno dei Paesi dell'Unione Europea o in un Paese extraeuropeo equiparato a condizioni di reciprocità;
- essere regolarmente iscritto al Registro delle Imprese con codici ATECO 59.11 o 59.12 ovvero ad un registro equivalente in uno Stato membro dell'Unione Europea o di un Paese extraeuropeo equiparato a condizioni di reciprocità (classificazione NACE J 59.11 o equivalente extraeuropeo);
- possedere la qualifica di “produttori indipendenti” ai sensi della vigente normativa nazionale (vedi art. 2, comma 1 della Legge 220/2016 e TUSMAR -Testo unico dei servizi di media audiovisivi e radiofonici - art. 3 comma 1 lettera t)
- essere produttori unici o coproduttori dell'opera audiovisiva presentata o aver sottoscritto un contratto di produzione esecutiva con l'impresa produttrice titolare di diritti sull'opera

OPERE AMMISSIBILI

- opera seriale di finzione o documentaria con una durata complessiva minima di 90 minuti (a)
- opera di finzione con una durata minima di 52 minuti (b)
- documentario (c)
- cortometraggio (d)

Ogni produzione cinematografica e audiovisiva è finanziata con un solo contributo, ad eccezione delle produzioni seriali per le quali può essere finanziata ogni singola serie o edizione annuale.



MODALITÀ E TERMINI DI PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE

- La domanda di contributo, redatta secondo l'*application form* predisposto e pubblicato sul sito istituzionale di Friuli Venezia Giulia Film Commission, è presentata entro i termini e con le modalità stabilite con bandi quadrimestrali pubblicati sul medesimo sito istituzionale, approvati con decreto del Direttore generale di PromoTurismoFVG.
- Le call chiudono il **28 febbraio, 30 giugno e 30 settembre**
- La domanda è sottoscritta a pena di inammissibilità dal legale rappresentante dell'istante o suo delegato ed è inviata in via telematica a Friuli Venezia Giulia Film Commission.
- **La domanda deve essere in ogni caso antecedente l'avvio delle riprese.**



MODALITÀ E TERMINI DI PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE – PUNTI ESSENZIALI



- Preventivamente alla presentazione della domanda è gradito un incontro di presentazione del progetto per il quale si intenda applicare
- La domanda valutata e non finanziata relativa alla stessa iniziativa può essere ripresentata una sola volta nel corso dell'anno solare
- Uno stesso soggetto in qualità di produttore principale, produttore minoritario o produttore esecutivo, può presentare un massimo di due domande a valere sullo stesso bando; ogni ulteriore domanda sarà ritenuta inammissibile

DOCUMENTI DA PRESENTARE

- ✓ dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà, o documento equipollente, da cui risultano i dati identificativi dell'impresa, l'oggetto sociale e il nominativo del legale rappresentante;
- ✓ copia del documento di identità in corso di validità del legale rappresentante;
- ✓ sinossi (max. 2 pagine Din A4, carattere minimo 10, interlinea minima 1,5), trattamento (max. 12 pagine, carattere minimo 10, interlinea minima 1,5) e sceneggiatura; per le iniziative di cui alle lettere c) e d) dell'articolo 4, comma 1, il trattamento e la sceneggiatura sono allegati ove presenti;
- ✓ per le opere seriali, oltre al soggetto di serie, i materiali artistici devono comprendere almeno 2 soggetti di puntata e la sceneggiatura di una puntata;
- ✓ profilo breve, curriculum professionale del produttore, incluse le note di produzione;

DOCUMENTI DA PRESENTARE

- ✓ profilo breve e curriculum professionale del regista, incluse le note di regia;
- ✓ copia dell'eventuale accordo di distribuzione o di messa in onda dell'opera, corredato dall'elenco delle opere distribuite negli ultimi 3 anni e piano di distribuzione o sfruttamento commerciale del progetto;
- ✓ copia di eventuali contratti o lettere di interesse conclusi con gli interpreti, corredata dei loro curriculum;
- ✓ eventuale contratto, almeno in forma di opzione, di acquisto dei diritti del soggetto, deltrattamento e della sceneggiatura sottoscritto con gli autori;
- ✓ copia di eventuali contratti o accordi di coproduzione;
- ✓ preventivo generale dei costi dell'opera presentata utilizzando lo schema predisposto dal Fondo Unico per lo Spettacolo (FUS);

DOCUMENTI DA PRESENTARE

- ✓ preventivo generale e dettagliato dei costi relativi alla spesa sostenuta a favore di soggetti con domicilio o residenza fiscale in Friuli Venezia Giulia, predisposto su apposito modello excel scaricabile dal sito di “Friuli Venezia Giulia Film Commission”;
- ✓ dichiarazione da cui risulti l’eventuale concessione del contributo relativo al Fondo per l’Audiovisivo del Friuli Venezia Giulia;
- ✓ eventuali documenti attestanti la concessione di altri contributi nazionali od internazionali;
- ✓ documentazione attestante l’apporto societario diretto;
- ✓ relazione descrittiva del progetto dalla quale si evinca la quota di impegno di tecnici, maestranze e servizi regionali individuati sul territorio anche grazie alla “production guide” disponibile sul sito di “Friuli Venezia Giulia Film Commission”.



TERMINI DI CONCESSIONE DEL CONTRIBUTO

- Il Comitato redige la graduatoria delle iniziative ammissibili e la trasmette entro 30 giorni dalla scadenza del termine finale per la presentazione delle domande al Direttore generale di PromoTurismoFVG che la approva entro i 10 giorni successivi. La graduatoria è pubblicata sul sito istituzionale di Friuli Venezia Giulia Film Commission.
- I contributi sono concessi, entro 15 giorni dall'approvazione della graduatoria, con decreto del Direttore generale di PromoTurismoFVG, che definisce i termini e le modalità di rendicontazione dei contributi.

PER UN CINEMA GREEN

- Il nuovo regolamento prevede un riconoscimento in termini di punteggio a fronte della presentazione di dichiarazioni di impegno ad ottenere la certificazione per la sostenibilità ambientale dell'opera riconosciuta dal soggetto pubblico nazionale competente in materia ambientale, quale il marchio **Green Film** o equivalenti.



CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE DOMANDE A) E B)

- pertinenza in relazione alla promozione del territorio regionale;
- originalità e carattere innovativo;
- utilizzo di tecnici, maestranze e servizi locali;
- efficacia, intesa come potenzialità dell'opera di raggiungere il target di pubblico a cui è rivolta (prospettive di distribuzione);
- credenziali di produzione, autore, regista, interpreti;
- ricaduta economica diretta dell'iniziativa sul territorio (promozione territoriale finanziaria);
- “effetto FVG”, inteso come durata delle riprese sul territorio del Friuli -Venezia Giulia in proporzione al numero di giorni di ripresa complessivi;
- impianto produttivo del progetto;

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE DOMANDE A) E B)

- ogni caratteristica diversa volta a promuovere l'immagine della regione Friuli Venezia Giulia in Italia e all'estero;
- applicazione di un protocollo Green;
- ottenimento del contributo del Fondo per l'Audiovisivo del Friuli Venezia Giulia;



Il punteggio minimo per accedere al contributo non può essere inferiore a sessanta punti!

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE DOMANDE C) E D)

- pertinenza in relazione alla promozione del territorio regionale;
- utilizzo di tecnici, maestranze e servizi locali;
- originalità e carattere innovativo;
- efficacia, intesa come potenzialità dell'opera di raggiungere il target di pubblico a cui è rivolta (prospettive di distribuzione), presenza di accordi di coproduzione come previsto dall'art. 6 della Legge 220/2016;
- credenziali di produzione, autore, regista, interpreti;
- “effetto FVG”, inteso come durata delle riprese sul territorio del Friuli - Venezia Giulia in proporzione al numero di giorni di ripresa complessivi;
- impianto produttivo del progetto;
- applicazione di un protocollo Green;
- ottenimento del contributo del Fondo per l'Audiovisivo del Friuli - Venezia Giulia

FORMA E MISURA DEL CONTRIBUTO

- ❑ I contributi si intendono erogati a fondo perduto e possono essere assegnati nel limite del 50% del bilancio totale di produzione. In ogni caso il contributo erogato, unitamente agli altri eventuali contributi previsti dal piano finanziario, non potrà essere superiore al costo totale dell'opera.
- ❑ Il contributo assegnato **potrà essere rimodulato** in fase di rendicontazione come previsto dall'art. 15 comma 4 (è ammesso uno scostamento **fino al 15%** di quanto dichiarato nel bilancio preventivo come spesa sul territorio regionale)

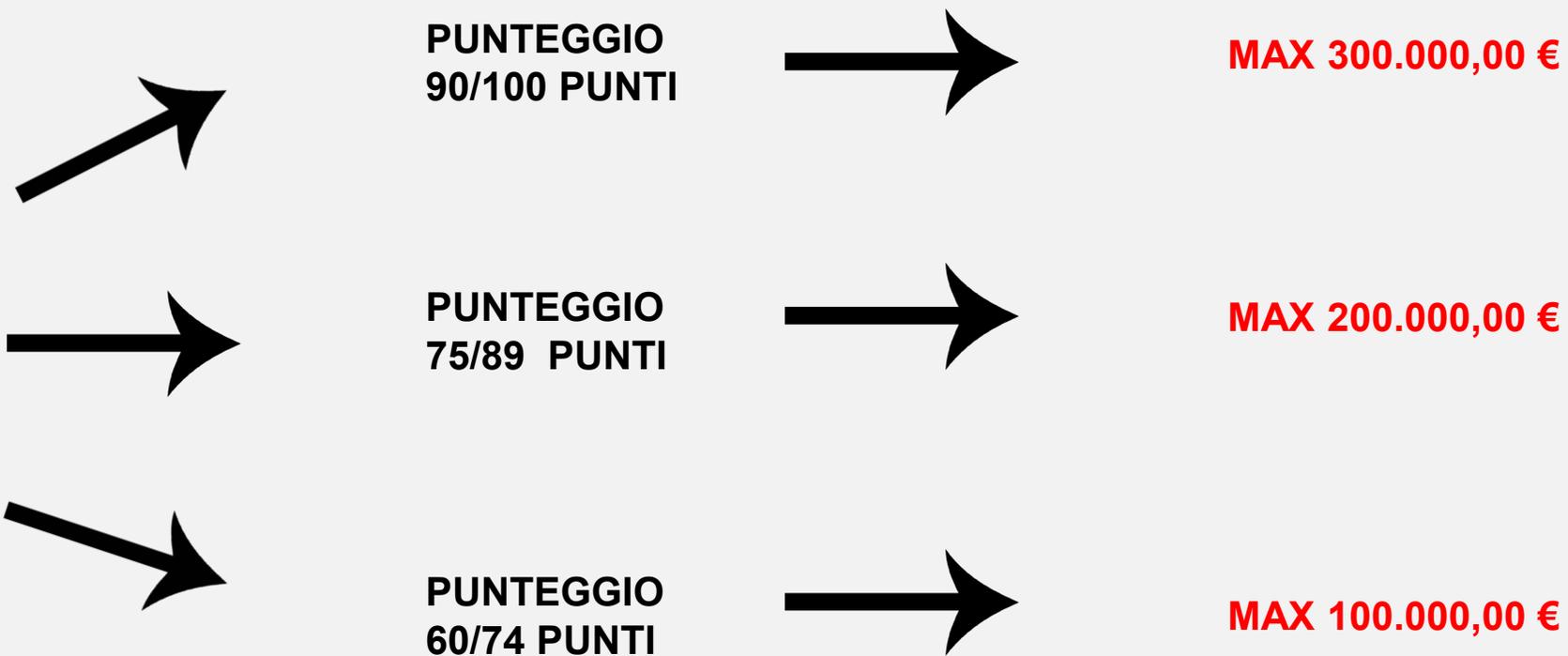


MISURA DEL CONTRIBUTO

TIPOLOGIA	PUNTEGGIO	INTENSITA'
opera seriale di finzione o documentaria o opera di finzione - lettere a) e b) del comma 1	punteggio uguale o superiore a 90 punti	30% del preventivo di spesaFVG fino ad un massimo di 300.000 euro
	punteggio tra 75 e 89 punti	25% del preventivo di spesaFVG fino ad un massimo di 200.000 euro
	punteggio tra 60 e 74 punti	20% del preventivo di spesaFVG fino ad un massimo di 100.000 euro
documentario/cortometraggio - lettere c) e d) del comma 1	punteggio uguale o superiore a 85 punti	35% del preventivo di spesaFVG fino ad un massimo di 30.000 euro
	punteggio tra 60 e 84 punti	30% del preventivo di spesaFVG fino ad un massimo di 10.000 euro

SIMULAZIONE PROGETTO A) E B)

**BUDGET FVG
DICHIARATO A
PREVENTIVO: 1M €**





SPESE AMMISSIBILI

- spese di soggiorno dei membri della troupe contrattualizzati, compresi vitto e alloggio;
- noleggio di attrezzature e materiale tecnico, compresi i mezzi di produzione;
- spese per servizi di audio, video e luci;
- ulteriori spese, quali il noleggio del materiale di scena o dei costumi, l'acquisto di materiale scenografico, l'affitto di uffici, di location o di studi di posa, attrezzeria, sartoria, ricovero mezzi, costi per permessi e autorizzazioni, assicurazioni, catering, casting, spese per la produzione esecutiva o per l'impiego di personale locale a tempo determinato, spese di post-produzione audio e video, spese di preparazione;
- spese per trasferte e diarie dei lavoratori con residenza fiscale in Friuli Venezia Giulia;
- spese sostenute per la certificazione della rendicontazione nella misura del 100 per cento.

OBBLIGHI DEL BENEFICIARIO PUNTI ESSENZIALI

- ✓ per le opere di cui al comma 1, lettere a) e b), di comunicare a Friuli Venezia Giulia articolo 5, Film Commission via mail quotidianamente e per l'intera durata delle riprese sul territorio regionale, **l'ordine del giorno o documento equivalente** per le opere di cui all'articolo 5, comma 1, lettere c) e d);
- ✓ per le opere di cui all'articolo 5, comma 1, di comunicare a Friuli Venezia Giulia Film Commission via mail il **piano di lavorazione e ogni sua eventuale modifica**;
- ✓ per le opere di cui all'articolo 5, comma 1, di comunicare a Friuli Venezia Giulia Film Commission via mail **l'elenco della troupe** con evidenza di **tecnici e maestranze residenti in Friuli Venezia Giulia** impegnate nella lavorazione ed eventuali modifiche;



MODALITÀ DI EROGAZIONE DEI CONTRIBUTI

- I contributi possono essere erogati in **via anticipata**, ai sensi dell'articolo 39 della legge regionale 7/2000, in misura massima del **50 per cento** dell'importo totale, previa presentazione di fideiussione bancaria o polizza fideiussoria assicurativa di importo almeno pari alla somma da erogare, maggiorata degli interessi.
- I contributi di importo pari o inferiore a **15.000** euro possono essere erogati in via anticipata, nel rispetto del limite percentuale di cui al comma 1, **senza presentazione** di garanzia fideiussoria.



RENDICONTAZIONE DELLE SPESE



In fase di rendicontazione è ammesso uno scostamento del **15%** delle spese sostenute in Friuli Venezia Giulia rispetto alla documentazione preventiva. Oltre a tale limite il contributo verrà **rimodulato in percentuale** rispetto allo scostamento fino ad un massimo del 30%.

Oltre allo scostamento del **30%** il contributo verrà revocato.

L'ammontare delle spese rendicontate deve essere **almeno pari** al contributo concesso

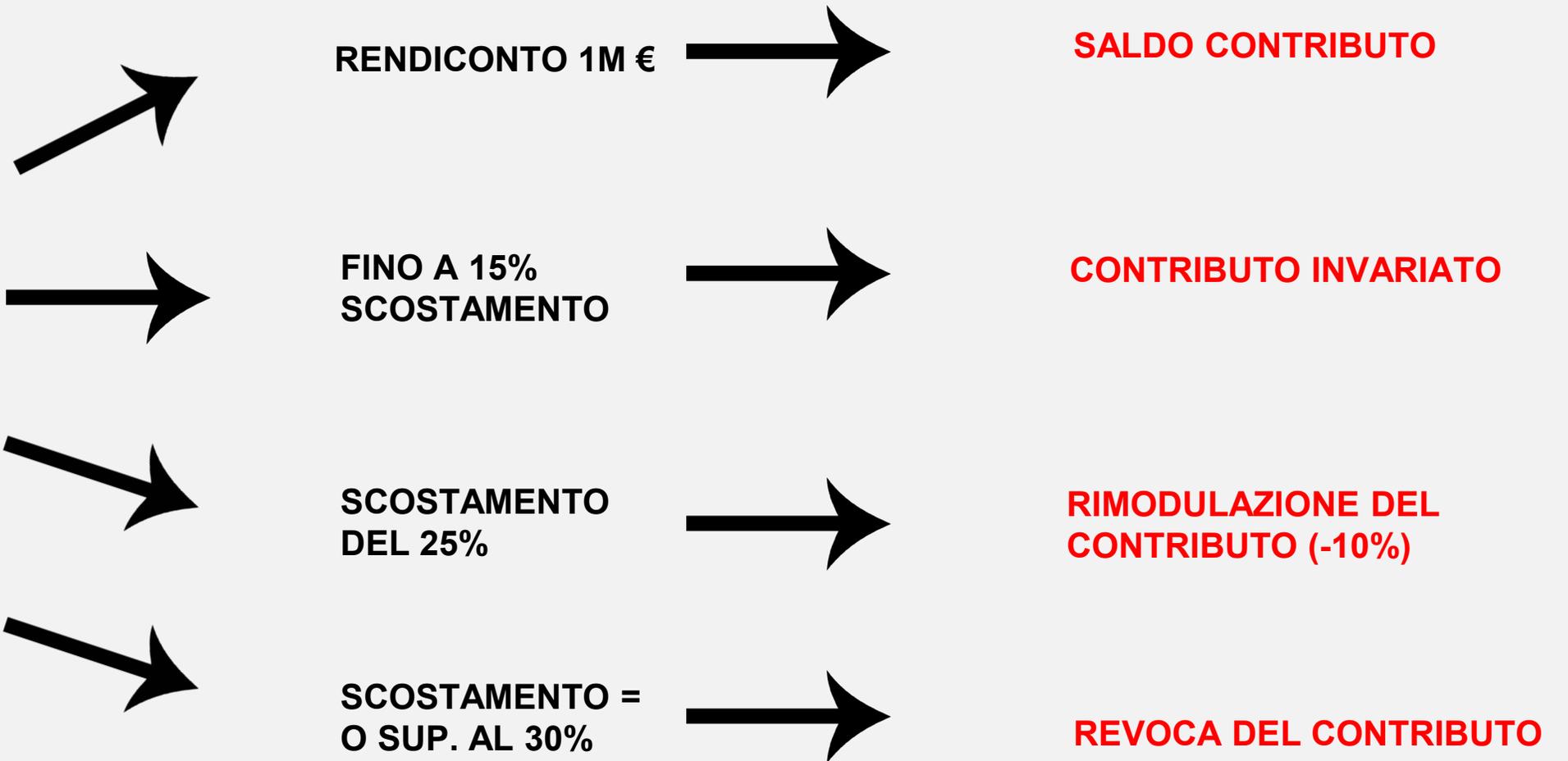


RENDICONTAZIONE DELLE SPESE

- Ai fini della rendicontazione ai sensi dell'articolo 41 della legge regionale 7/2000 il beneficiario presenta le fatture relative alle spese sostenute a favore di soggetti con domicilio o residenza fiscale in Friuli Venezia Giulia fino all'ammontare del contributo concesso unitamente all'elenco analitico delle fatture medesime predisposto su apposito modulo fornito da Friuli Venezia Giulia Film Commission
- In ogni caso il beneficiario presenta:
 - **quadro finanziario**, su apposito modulo fornito da Friuli Venezia Giulia Film Commission, che attesti la spesa complessiva sul territorio regionale, suddivisa per capitoli di spesa;
 - **piano di lavorazione definitivo**, con chiara evidenziazione tramite **ordini del giorno** delle giornate di lavorazione realmente effettuate in Friuli Venezia Giulia inclusivo delle settimane di lavorazione fuori dal territorio regionale;
 - elenco aggiornato della troupe con chiara evidenza del personale impiegato, per l'intera durata delle riprese, e **residente in Friuli Venezia Giulia.**

SIMULAZIONE RENDICONTO PROGETTO A) E B)

**BUDGET FVG
DICHIARATO A
PREVENTIVO: 1M €**





FVG FILM FUND



GRAZIE!